



CONSEJERÍA DE ECONOMÍA,
INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo

**INVENTARIO DE RECURSOS
TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE
VÁLOR (GRANADA)**

AYUNT. DE VÁLOR

SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

Fondo

IDENTIFICACIÓN DEL RECURSO				
CÓDIGO	DENOMINACIÓN	CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO
181	ERA LAS PUGAS	Museos y manifestaciones culturales	Lugares históricos y arqueológicos	Eras
		COORDENADAS UTM (Huso 30S)		
		X	Y	Z
Nechite		493757	4095766	1010

FOTO DEL RECURSO:



EVALUACIÓN DEL RECURSO

GRADO DE RELEVANCIA: Medio

DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS:

Era semicircular, empedrada con lajas en disposición radial, que presenta baletes de mampostería en los lados norte y sur. Las eras de trilla consisten en espacios, normalmente circulares, para cuya pavimentación se utilizaban piedras de muy diversa naturaleza, según la disponibilidad de éstas en el entorno. Podemos encontrar pues, eras de mampuestos, de laja o losa, de canto rodado, ripio, etc. aprovechándose, incluso, la roca aflorante como parte del empedrado. es el terreno donde se trillaban los cereales y posteriormente se aventaban para obtener el grano. Se denomina trilla a la operación que se hace con los cereales, tras la siega o cosecha, para separar el grano de la paja.

ESPECIFICIDAD:

Media

ESTADO DE CONSERVACIÓN:

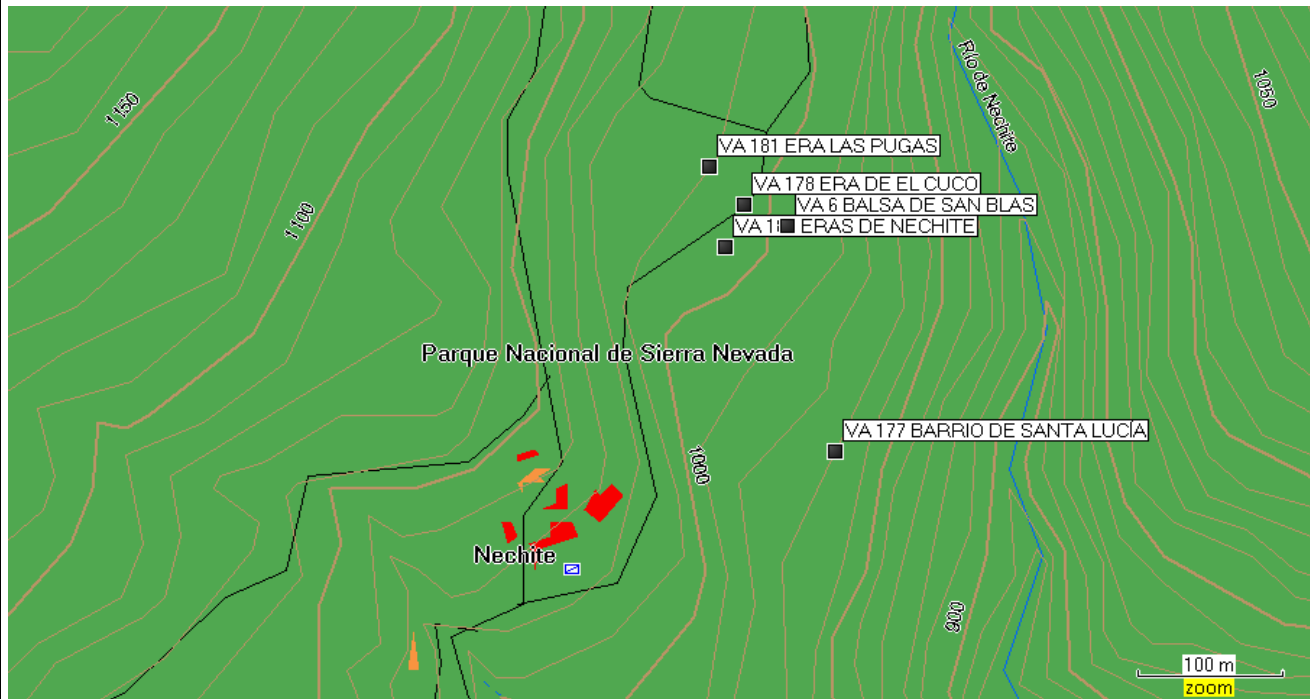
Malo

RESTRICCIONES:

Propiedad privada

UBICACIÓN: Sobre el barrio de San Blas, al norte del núcleo de población.

PLANO DE SITUACIÓN: 0



DATOS DEL RECURSO		
ACCESOS: Desde el sendero GR7 y el Sendero de Sierra de Nechite.	SEÑALIZACIÓN Y EQUIPAMIENTOS:	PROMOCIÓN:
TEMPORALIDAD:	AMENAZAS: Deterioro por falta de trabajos de mantenimiento y conservación.	0 0
RELACIÓN CON OTROS RECURSOS: Miradores, recursos etnográficos, rutas y senderos.		
PROPIEDAD: Privada	ORGANISMO RESPONSABLE DE SU ORDENACIÓN CONSERVACIÓN Y PROMOCIÓN: Familia Puga	
OTROS DATOS DE INTERÉS: Lugar tradicional de transformación del cereal.		
MÁS INFORMACIÓN Y PROPUESTAS: Incluir en la ruta temática: LAS ERAS DE VÁLOR, señalar con carteles informativos, paneles interpretativos de la actividad en las eras, recuperar festividad de la trilla.		
FOTOGRAFÍAS: Si		