



CONSEJERÍA DE ECONOMÍA,
INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo

INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS DEL MUNICIPIO DE VÁLOR (GRANADA)

AYUNT. DE VÁLOR

SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO

| IDENTIFICACIÓN DEL RECURSO | | | | |
|----------------------------|-------------------------|-------------------------------------|--------------------------|---------------------|
| CÓDIGO | DENOMINACIÓN | CATEGORÍA | TIPO | SUBTIPO |
| 117 | TELARES DE LOS PUCHEROS | Museos y manifestaciones culturales | Obras de arte y técnicas | Obras de Ingeniería |
| Válor | | COORDENADAS UTM (Huso 30S) | | |
| | | X | Y | Z |
| | | 492530 | 4094347 | 885 |

FOTO DEL RECURSO:



EVALUACIÓN DEL RECURSO

GRADO DE RELEVANCIA: Bajo

DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS:

Casa particular con telares modernos y antiguos (S. XIX). Muestras de las jarapas típicas elaboradas con estos telares. El telar es una máquina para tejer, construido con madera o metal, y puede ser artesanal o industrial.

Los telares artesanales se clasifican en tres grandes familias: bastidores, verticales y horizontales. Los telares industriales se clasifican según el tipo de tejido que producen; hay planos, circulares, triaxiales. Los bastidores son todos aquellos marcos de madera cuadrados, rectangulares, triangulares y hexagonales, con medida menor a 50 x 70 cm, para hacer tejidos planos - no elásticos. Los bastidores circulares y el llamado erróneamente "Maya" -en realidad "de malla"- son para hacer tejido de punto -elástico-.

Los verticales son rectángulos de madera, que se sostienen verticalmente sobre una base y que a veces tienen una tabla, a manera de asiento, adicionada a sus vigas verticales. Se utilizan principalmente para fabricar tapices, tapetes y cojines en tejido anudado.

Los horizontales son máquinas con marcos de madera que contienen las agujas o mallas por donde pasan cientos y miles de hilos para tejer la tela, principalmente en algodón o utilizando la lana de los camélidos andinos (guanaco, llama, alpaca o vicuña) y también la de oveja. En los telares para tejido plano, los hilos base, sobre los cuales se teje son la urdimbre, colocados verticalmente. Los hilos con los cuales se teje, colocados horizontalmente, son denominados como la trama. El tejido o tisaje, es un proceso por el cual se va pasando la urdimbre por arriba y debajo de la trama, cruzándola. Con este cruzamiento entre trama y urdimbre se consigue la tela.

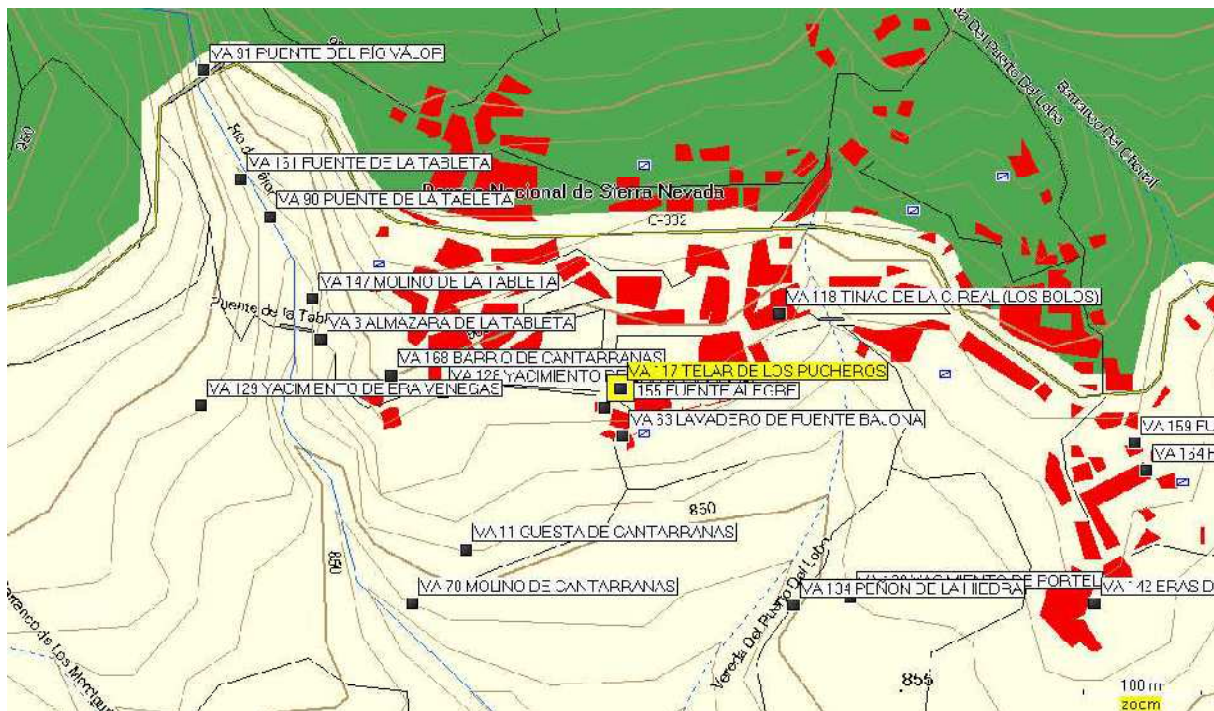
ESPECIFICIDAD:
Media

ESTADO DE CONSERVACIÓN:
Bueno

RESTRICCIONES:
Propiedad privada

UBICACIÓN: Barrio de la Estación al suroeste del municipio de Válor. Descendiendo desde la plaza hacia la piscina, al final de la cuesta en el lado izquierdo.

PLANO DE SITUACIÓN: Si



| DATOS DEL RECURSO | | |
|--|---|-------------------|
| ACCESOS: | SEÑALIZACIÓN Y EQUIPAMIENTOS: | PROMOCIÓN: |
| Por Puerto de la Ragua, A-337 y A-4130. | Cartel indicativo | |
| TEMPORALIDAD: | AMENAZAS: | |
| Pedir permiso para visitar. | | 0 |
| RELACIÓN CON OTROS RECURSOS: | | |
| Recursos etnográficos. | | |
| PROPIEDAD: | ORGANISMO RESPONSABLE DE SU ORDENACIÓN CONSERVACIÓN Y PROMOCIÓN: | |
| Privada | | |
| OTROS DATOS DE INTERÉS: | | |
| <p>Los telares antiguos datan aproximadamente del siglo XIX, hechos de madera, mientras que los modernos incorporan hierro. Para tejer usaban cáñamo y seda antiguamente, y lana y algodón actualmente. El Telar de los Pucheros consta de dos antiguos telares de Bajo Lizo de tamaño grande y pequeño que en los años 90 del siglo XX generaron una gran producción.</p> | | |
| MÁS INFORMACIÓN Y PROPUESTAS: | | |
| <p>Incluir como punto de interés en ruta etnográfica y cultural del casco urbano del municipio. http://www.casalostelares.com/</p> | | |
| FOTOGRAFÍAS: | Si | |